

Powłoka dekoracyjna Artline Lasur

Baumit Artline Lasur



baumit.com

Produkt	Gotowa do użytku lazura na bazie dyspersji, do dekoracyjnego wykończenia elewacji i ścian wewnętrznych.	
Skład	Spoiwa organiczne (czysty akrylat), mineralne pigmenty barwiące, dodatki, woda.	
Właściwości	Hydrofobowa, rozpuszczalna wodą szybko schnąca lazura, o bardzo dobrej przyczepności do podłoża. Baumit Artline Lasur jest produktem nieszkodliwym dla środowiska i nie wydziela nieprzyjemnego zapachu.	
Przeznaczenie	Jako dekoracyjna powłoka wykończeniowa, do stosowania wewnątrz i na zewnątrz.	
Dane techniczne	Gęstość:	ok. 1,0 kg/dm ³
	Wartość pH:	8,5
	Stopień połysku:	jedwabny połysk
	Zużycie:	ok. 0,08 - 0,1 kg/m ² na jedną warstwę (na drobnociarnistym podłożu)
	Wartość współczynnika μ :	ok. 50
	Czas schnięcia:	zależnie od techniki nanoszenia do 12 godzin (w niskich temperaturach i/lub dłużej wilgotności powietrza czas schnięcia może się wydłużyć)
	Kolory:	24 kolory zgodnie z Baumit COME
Forma dostawy	Kubel 5 kg i 25 kg	
Przechowywanie	W suchym i chłodnym miejscu, chroniąc przed przemarzeniem - 6 miesięcy.	
Gwarancja jakości	Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.	
Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach	Produkt nie podlega oznakowaniu. Wartości S: S2: Chronić przed dziećmi. S 24: Unikać kontaktu ze skórą S 25: Unikać przedostania się do oka S 37: Używać rękawic ochronnych	
Podłoże	Podłoże powinno być czyste, suche, nośne, nieprzemarznięte, odpylone, niehydrofobowe, oczyszczone z wykwitów i luźnych zanieczyszczeń.	
	Produkt można stosować na następujących podłożach:	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ tynki wapienno-cementowe i tynki cementowe zacierane ■ podłoża betonowe i inne podłoża mineralne ■ dobrze przywierające farby i tynki mineralne i krzemianowe ■ dobrze przywierające powłoki i tynki dyspersyjne ■ dobrze przywierające farby i tynki silikonowe ■ tynki wapienno-gipsowe, gipsowo-wapienne i gipsowe 	
	Produkt warunkowo stosować na następujących podłożach	
	(wykonać próbkę na małej powierzchni):	
	<ul style="list-style-type: none"> ■ tynki i farby wapienne (uwaga na proces karbonatyzacji!) ■ płyty gipsowo-kartonowych (przygotowanie podłoża: 2 x podkład blokujący Baumit Sperrgrund) 	

Nie stosować produktu na:

- tworzywa sztuczne, żywice, powierzchnie lakierowane i zaolejone oraz farby i kleje.

Przygotowanie podłoża

- Wzmocnić podłoże kredujące lub lekko osypujące się (np. podkładem wgłębnym Baunit TiefenGrund, przerwa technologiczna – min.12 godzin)
- Oczyszczyć zanieczyszczone powierzchnie środkiem do czyszczenia elewacji Baunit FassadenReiniger.
- Powierzchnie zanieczyszczone algami oczyścić środkiem specjalistycznym (np. roztworem renowacyjnym Baunit SanierLösung).
- Usunąć mechanicznie lub przy użyciu środka Baunit AbbeizMittel słabo przywierające, zwietrzałe stare powłoki.
- Naprawić uszkodzone względnie spękaną powierzchnie masą szpachlową (np. Baunit KlebeSpachtel) – w razie konieczności z zatopioną w niej siatką zbrojeniową.
- Szorstkie powierzchnie wygładzić uniwersalną masą szpachlową Baunit UniversalSpachtel.

Sposób użycia

Przygotowanie podłoża:

Zależnie od zamierzonego ukształtowania powierzchni, przed nałożeniem lazury podłoże wstępnie pomalować farbą, otynkować lub zaszpachlować.

Przestrzegać zaleceń producentów poszczególnych produktów !

Warstwa wykończeniowa:

Zależnie od zamierzonego efektu: 1- 3 warstwy lazury Baunit Artline Lasur. Nanoszenie produktu uzależnione jest od techniki nanoszenia i zamierzonego efektu końcowego: można posługiwać się pędzlem malarskim, pistoletem natryskowym, gąbką naturalną lub szmatką.

Aby uzyskać właściwą konsystencję oraz zamierzoną intensywność koloru lazurę można rozcieńczać czystą wodą do maksymalnej proporcji 1:4.

Uwaga: w przypadku pokrywania lazurą powierzchni na zewnątrz bądź powierzchni narażonych na znaczne obciążenie mechaniczne wewnątrz (np. w kuchni, w łazience) zaleca się jednokrotne pomalowanie lazurą powłoką wykończeniową Baunit Artline Finish !

Wskazówki ogólne

Temperatura powietrza, materiału i podłoża w czasie wykonywania prac oraz podczas schnięcia produktu musi być wyższa od +5°C.

Chronić elewację przed bezpośrednim nasłonecznieniem, deszczem i silnym wiatrem (np. przy użyciu siatki do rusztowań).

Wysoka wilgotność powietrza i niskie temperatury (np. późna jesień) mogą przyczynić się do znacznego wydłużenia czasu schnięcia.

Jednolitość kolorystyczna jest gwarantowana wyłącznie w ramach tej samej partii produkcyjnej. Tonacja barwy uzależniona jest w znacznym stopniu od stanu podłoża, temperatury i wilgotności powietrza.

W celu uniknięcia różnic kolorystycznych zaleca się zamawianie materiału na cały obiekt na jednym zamówieniu, co umożliwi wyprodukowanie go w ramach jednej partii produkcyjnej.

Środki bezpieczeństwa

Chronić oczy i dłonie oraz najbliższe otoczenie malowanej powierzchni – szczególnie elementy wykonane ze szkła, ceramiki, klinkieru, kamienia naturalnego, metalu i powierzchnie lakierowane. Ewentualne zabrudzenia należy natychmiast spłukać dużą ilością wody, nie czekając na wyschnięcie i stwardnienie