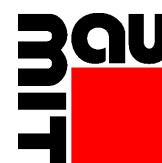


Powłoka dekoracyjna Artline Metallic

Baumit Artline Metallic



baumit.com

| | | |
|--|--|--|
| Produkt | Gotowa do użytku, odporna na warunki atmosferyczne i obciążenie mechaniczne powłoka wykończeniowa na bazie dyspersji - o metalicznym połysku. | |
| Skład | Spoiwa organiczne (czysty akrylat), pigmenty mineralne, pigmenty nadające połysk, dodatki, woda. | |
| Właściwości | Szlachetna, dekoracyjna powłoka wykończeniowa Baumit Artline Metallic z efektem metalicznym, doskonale nadająca się do obróbki maszynowej, charakteryzująca się dużą odpornością na działanie warunków atmosferycznych i obciążenia mechaniczne. Hydrofobowa i umożliwiająca dyfuzję pary wodnej. Rozcieńczalna wodą. Nieszkodliwa dla środowiska. | |
| Przeznaczenie | Jako efektowna powłoka wykończeniowa na podłoża strukturalne, którym nadaje dodatkowy połysk metaliczny. | |
| Dane techniczne | Gęstość: | ok. 1,0 kg/dm ³ |
| | Wartość pH: | 8,5 |
| | Połysk: | Połysk metaliczny |
| | Zużycie materiału (na podłożu drobnociastym): | ok. 0,3-0,35 kg/m ² przy 2-krotnym malowaniu (1x rozcieńczona w 20% wodą, 1x nierozcieńczona) |
| | Wartość μ : | ok. 50 |
| | Czas schnięcia: | ok. 8 godzin na każdą warstwę (w niskich temperaturach i/lub dużej wilgotności powietrza czas schnięcia może się wydłużyć) |
| | Kolor: | 12 kolorów zgodnie z Baumit COME |
| Forma dostawy | Kubel 5 kg i 25 kg | |
| Przechowywanie | W suchym i chłodnym miejscu, chroniąc przed przemarzeniem – 6 miesięcy. | |
| Gwarancja jakości | Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym. | |
| Klasyfikacja wg ustawy o chemikaliach | Produkt nie podlega oznakowaniu. Wartość S: S 2: Przechowywać z daleka od dzieci S 24: Unikać kontaktu ze skórą S 25: Unikać przedostania się do oka S 37: Używać rękawic ochronnych | |
| Podłoże | Podłoże powinno być czyste, suche, nośne, nieprzemarznięte, odpylone, niehydrofobowe, oczyszczone z wykwitów i luźnych zanieczyszczeń. | |
| | Produkt można stosować na następujących podłożach: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ tynki wapienno/cementowe i tynki cementowe zacierane ■ dobrze przywierające farby i tynki mineralne i krzemianowe ■ dobrze przywierające powłoki i tynki dyspersyjne ■ dobrze przywierające farby i tynki silikonowe ■ tynki wapienno/gipsowe, gipsowo/wapienne i gipsowe. | |
| | Nie stosować produktu na: | |
| | <ul style="list-style-type: none"> ■ tworzywa sztuczne, żywice, powierzchnie lakierowane i zaolejone oraz farby klejowe. | |

Produkt warunkowo stosować na następujących podłożach:

(wykonać próbę na małej powierzchni):

- tynki i farby wapienne (przestrzegać procesu karbonatyzacji!)

Przygotowanie podłoża

- Wzmocnić podłoże kreuujące lub lekko osypujące się (np. podkładem wgłębnym Baumit TiefenGrund, przerwa technologiczna – min.12 godzin).
- Oczyszczyć zanieczyszczone powierzchnie środkiem do czyszczenia elewacji Baumit FassadenReiniger.
- Powierzchnie zanieczyszczone algami oczyścić środkiem specjalistycznym (np. roztworem renowacyjnym Baumit SanierLösung).

Sposób użycia

Nanosić powłokę Baumit Artline Metallic odpowiednio przystosowanym pistoletem natryskowym (np. lakierniczym - ciśnienie 2 bary, dysza 2 mm i igła 2 mm). Przy maszynowym natryskiwaniu powłoki należy zwrócić szczególną uwagę na stałą prędkość przesuwania pistoletu natryskowego oraz stałą odległość od natrykiwanej powierzchni.

Nakładać pierwszą warstwę podkładową rozcieńczając produkt w 20% wodą.
Jako warstwę końcową (wykończeniową) natrykiwać produkt nierozcieńczony.

Uwaga: na gładkim podłożu stosować produkt tylko na niewielkich powierzchniach.

W przypadku, gdy istnieje wymóg uzyskania bardzo gładkiej powierzchni należy odpowiednio przygotować podłoże (przeszlifować papierem ściernym o odpowiednim uziarnieniu, dokładnie oczyścić i odkurzyć!).

Wskazówki ogólne

Temperatura powietrza, materiału i podłoża w czasie wykonywania prac oraz podczas schnięcia produktu musi być wyższa od +5°C.

Chronić elewację przed bezpośrednim nasłonecznieniem, deszczem i silnym wiatrem (np. przy użyciu siatki do rusztowań).

Wysoka wilgotność powietrza i niskie temperatury (np. późna jesień) mogą przyczynić się do znacznego wydłużenia czasu schnięcia.

Chronić oczy i dłonie oraz najbliższe otoczenie malowanej powierzchni – szczególnie elementy wykonane ze szkła, ceramiki, klinkieru, kamienia naturalnego, metalu i powierzchnie lakierowane. Ewentualne zabrudzenia należy natychmiast spłukać dużą ilością wody, nie czekając na wyschnięcie i stwardnienie materiału.

Po użyciu natychmiast oczyścić narzędzia wodą.