

# Baumit PuraColor

## Farba dyspersyjna Premium



- **największa gama kolorów**
- **łatwa w obróbce**
- **wodoodporna**

<b>Produkt</b>	Gotowa do użycia elewacyjna farba dyspersyjna o wysokiej sile krycia, przeznaczona do malowania ścian zewnętrznych i wewnętrznych, do nanoszenia ręcznego lub mechanicznego.	
<b>Skład</b>	Organiczne środki wiążące, wypełniacze mineralne, pigmenty, dodatki, woda.	
<b>Właściwości</b>	Silnie kryjąca, wysoce odporna na warunki atmosferyczne, hydrofobowa, dyfuzyjna, łatwo zmywalna oraz łatwa w zastosowaniu. Utrudnia rozwój mikroorganizmów (grzybów, alg itp.) na elewacji, z uwagi na zastosowanie w trakcie procesu produkcyjnego najnowszej generacji zabezpieczenia powłokowego, odpornego na wypłukiwanie. Aplikacja za pomocą wałka, pędzla lub poprzez natrysk (całkowicie wolna od frakcji mogących zatykać dysze). Zapewnia kolory najwyższej jakości.	
<b>Przeznaczenie</b>	Dekoracyjna i ochronna powłoka malarska, przeznaczona do wykańczania elewacji, na tynki mineralne i organiczne w systemach ociepleń, masy szpachlowe i beton. Specjalna technologia Baumit Cooling Technology umożliwia malowanie nawet w najciemniejszych kolorach na dużych powierzchniach na ociepleniach (wskazówki dotyczące warstwy zbrojącej muszą być przestrzegane, patrz: „Obróbka”).	
<b>Dane techniczne</b>	Kolory:	wg wzornika Baumit Life
	Stopień połysku:	G3 mat (zgodnie z EN 1062-1)
	Absorpcja wody:	W2 (zgodnie z EN 1062-1)
	Zawartość ciał stałych:	ok. 70 %
	Gęstość:	ok. 1,6 kg/dm <sup>3</sup>
	Opór dyfuzyjny pary wodnej:	V1 (zgodnie z EN 1062-1)
	Kategoria jakości:	Premium

	PuraColor 14l	PuraColor 5l
Wydajność	ok. 40 m <sup>2</sup> /kubel - 47 m <sup>2</sup> /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)	ok. 14 m <sup>2</sup> /kubel - 17 m <sup>2</sup> /kubel (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)
Zużycie	ok. 0,3 l/m <sup>2</sup> - 0,35 l/m <sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)	ok. 0,3 l/m <sup>2</sup> - 0,35 l/m <sup>2</sup> (przy dwukrotnym malowaniu, zależne od podłoża)



<b>Opakowanie</b>	Kubel 14l, 32 kub./pal. = 448 l Kubel 5l, 64 kub./pal. = 320 l
<b>Przechowywanie</b>	Przechowywać w oryginalnym opakowaniu, w przeznaczonym do tego suchym, chłodnym, dobrze wietrzonym i nie narażonym na bezpośrednie działanie promieni słonecznych miejscu, przez okres do 12 miesięcy. Produkt musi być chroniony przed temp. otoczenia powyżej 35 °C i poniżej 5 °C.
<b>Gwarancja jakości</b>	Stała kontrola jakości w laboratorium zakładowym.

<b>Bezpieczeństwo</b>	Należy zapoznać się z Kartą Charakterystyki produktu (Zgodnie z 1907/2006/WE, Artykuł 31) dostępną na żądanie klienta lub na stronie <a href="http://www.baumit.pl">www.baumit.pl</a>
<b>Podłoże</b>	<p>Podłoże musi być suche, niezamarznięte, wolne od kurzu, nasiąkliwe, wolne od wykwitów, nośne i bez luźnych cząstek.</p> <p><b>Produkt do stosowania na następującym podłożu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ tynki cementowo-wapienne i cementowe,</li> <li>■ beton i inne podłoża mineralne,</li> <li>■ dobrze trzymające się powłoki farb i tynków mineralnych, silikatowych i dyspersyjnych,</li> <li>■ warunkowo tynki wapienne – należy wykonać próbę! (Koniecznie uwzględnić karbonatyzację).</li> </ul> <p><b>Produkt stosować warunkowo (po wykonaniu powierzchni próbnych) na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ tynki wapienne (Koniecznie uwzględnić karbonatyzację)</li> </ul> <p><b>Nie stosować produktu na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ farby wapienne,</li> <li>■ tłuste powierzchnie,</li> <li>■ powłoki farb olejnych, lakierów, farb klejowych, tworzywa sztuczne,</li> <li>■ metal i drewno,</li> <li>■ powłoki malarskie farb dyspersyjnych o bardzo wysokiej elastyczności,</li> <li>■ nie nadaje się jako powłoka przeciwko karbonatyzacji przy naprawach betonu.</li> </ul>
<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p><b>Przed nałożeniem należy poddać obróbce w następujący sposób:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ powierzchnie bardzo lub nierównomiernie nasiąkliwe (chłonne)- zagruntować za pomocą Baumit MultiPrimer (zgodnie z kartą techniczną),</li> <li>■ kruszące się lub piaszczące powierzchnie- oczyścić mechanicznie i wzmocnić poprzez gruntowanie Baumit SanovaPrimer (zgodnie z kartą techniczną),</li> <li>■ spieczone powłoki- usunąć mechanicznie,</li> <li>■ pozostałości oleju szalunkowego na betonie- usuwać strumieniem gorącej pary wodnej lub dostępnymi w handlu środkami do usuwania oleju,</li> <li>■ zabrudzone powierzchnie- wyczyścić za pomocą Baumit ReClean,</li> <li>■ powierzchnie pokryte algami- oczyścić mechanicznie, strumieniem gorącej pary wodnej i/lub przy użyciu specjalnego środka do usuwania alg Baumit FungoFluid,</li> <li>■ stare, zwiędnięte powłoki malarskie- oczyścić mechanicznie,</li> <li>■ uszkodzone lub spękańce powierzchnie tynków mineralnych- szpachlować zaprawą szpachlową (np. Baumit MC 55 W lub Star-Contact White), jeżeli konieczne – zatapiając w niej siatkę z włókna szklanego Baumit StarTex.</li> </ul>
<b>Obróbka</b>	<p>Farbę Baumit PuraColor przed zastosowaniem dokładnie wymieszać wolnoobrotowym mieszadłem. Ustalić odpowiednią konsystencję farby poprzez dodanie max. 10-15% wody i równomiernie pokryć - zagruntować całą malowaną powierzchnię (przerwa technologiczna min. 12 godz.) W zależności od warunków atmosferycznych, ale min. 12 godz. po wykonaniu warstwy gruntującej, malować nakładając 1-2 warstwy farby Baumit PuraColor. Konsystencję farby można ewentualnie skorygować przez dodanie niewielkiej ilości wody. Przy wykonaniu dwuwarstwowym, drugą warstwę nanosić po wyschnięciu pierwszej (po co najmniej 6 godz.). Nie mieszać z innymi produktami. Baumit PuraColor można nanosić wałkiem, pędzlem lub urządzeniem natryskującym typu Airless. Farbę nanosić równomiernie i bez przerw.</p> <p><b>Budowa powłoki malarskiej - poza przygotowaniem podłoża według wskazówek „Przygotowanie podłoża“:</b></p> <p>1 x Baumit PuraColor rozcieńczona dodatkiem max. 10 - 15% czystej wody (całopowierzchniowo!)</p> <p>1 x Baumit PuraColor (ewentualnie rozcieńczona dodatkiem maks. 5% wody do konsystencji roboczej)</p> <p><b>Stopień rozcieńczenia zależy od oryginalnej konsystencji farby i chłonności podłoża!</b></p>
<b>Wskazówki</b>	<p>W trakcie obróbki i schnięcia produktu temperatura powietrza, materiału i podłoża nie może być niższa niż +5°C ani wyższa jak +25°C.</p> <p>Świeżo wykonaną elewację należy chronić przed bezpośrednim nasłonecznieniem, deszczem i silnym wiatrem (np. stosując ochronne siatki na rusztowania). Duża wilgotność powietrza i niskie temperatury (np. późną jesienią) mogą znacznie wydłużyć czas schnięcia i powodować zmiany odcienia koloru, natomiast wysokie temperatury w okresie letnim skracają czas schnięcia (powłoka może kredować).</p> <p>Kolor: Rodzaj i jakość podłoża, temperatura i wilgotność powietrza mogą wpływać na finalną barwę powłoki malarskiej. Przede wszystkim powierzchnie podziału elewacji (cień rusztowania), niejednorodność podłoża (struktura, chłonność) ewentualnie zmienne warunki atmosferyczne mogą powodować różnice wybarwienia (plamy). Jednolitość koloru farby gwarantowana jest tylko w ramach jednej partii produkcyjnej. Przy stosowaniu różnych partii produkcyjnych należy je koniecznie zmieszać ze sobą przed rozpoczęciem prac. Mechaniczne oddziaływanie na powierzchnię farby może wywołać w tych miejscach widoczne ślady (zmiana odcienia barwy). Jest to typowa cecha farb matowych, która nie wpływa na funkcjonalność i jakość produktu.</p> <p>W systemach ociepleń zaleca się stosować kolory o HBW <math>\geq 20</math> i/lub TSR <math>\geq 25</math>. Ciemne kolory ze wzornika Baumit Life oznaczone w Katalogu symbolem trójkąta (o HBW <math>&lt; 20</math> i TSR <math>&lt; 25</math>) zalecanego stosowania w systemach ociepleń ETICS wyłącznie w tynkach i farbách wyposażonych w technologię Cool Pigments: Baumit PuraTop/Color, Baumit StarTop/Color i Baumit CrystalTop (dostępnym wyłącznie w kolorach zakończonych cyfrą 3-9).</p> <p>Środki ostrożności: Patrz karta charakterystyki.</p> <p>Środki bezpieczeństwa: W czasie wykonywania prac należy chronić oczy i skórę oraz odpowiednio zabezpieczyć najbliższe otoczenie malowanej powierzchni - a w szczególności powierzchnie szklane, ceramiczne, klinkierowe oraz z kamienia naturalnego, lakieru i metalu. Ewentualne zabrudzenia natychmiast usunąć przy pomocy dużej ilości wody, nie czekając na ich wyschnięcie i stwardnienie. Po zakończeniu malowania natychmiast oczyścić wodą narzędzia używane do pracy.</p>

---

Nasze zalecenia w zakresie stosowanych technik, przekazywane słowem i pismem w celu wsparcia nabywcy (użytkownika) opracowane w oparciu o nasze doświadczenia i aktualny stan wiedzy są niewiążące i nie uzasadniają prawnego stosunku umownego oraz żadnych zobowiązań ubocznych z tytułu umowy kupna (sprzedaży). Nie zwalniają one nabywcy od sprawdzenia na własną odpowiedzialność przydatności naszych produktów do przewidzianego zastosowania. Należy przestrzegać ogólnych zasad techniki budowlanej. Zastrzegamy sobie możliwość zmian, które służą technicznemu postępowi i ulepszeniu produktu lub jego zastosowaniu. Wraz z ukazaniem się niniejszej informacji technicznej wcześniejsze jej wersje tracą ważność. Najbardziej aktualne informacje znajdziecie Państwo na naszych stronach internetowych. Poza tym obowiązują nasze „Ogólne warunki umów” znajdujące się w katalogach produktów. Nasza gęsta sieć Przedstawicielstw gwarantuje szybkie doradztwo i dostawy. Dodatkowych informacji prosimy zasięgnąć u najbliższego Przedstawiciela Handlowego.